

Curso de Especialização em Crítica e Sociologia da Arte



UNIVERSIDADE ESTADUAL
VALE DO ACARAÚ

Descrição Geral

Profissionais da Área de Ciências Humanas.

Competências e Perfil do Egresso: Ao término do Curso de Especialização em Crítica e Sociologia da Arte, o profissional deverá ser capaz de atuar no campo da sociologia da arte como educador e pesquisador, bem como crítico de arte.

Público Alvo

O Curso de Especialização em Crítica e Sociologia da Arte visa favorecer um aprofundamento nas principais abordagens teóricas, metodológicas e históricas sobre a arte, bem como viabilizar estudos no contexto brasileiro nas diferentes modalidades artísticas na perspectiva crítica e multidisciplinar.

Matriz Curricular

1. SEMINÁRIO TEMÁTICO I
2. História da Arte
3. Introdução à Crítica Literária no Brasil
4. Metodologia de Produção Científica
5. SEMINÁRIO TEMÁTICO II - Música: Ritmos do Nordeste
6. Multiculturalidades, Arte e Culturas Afro-Brasileiras e Indígenas
7. Sociologia da Arte Francesa
8. SEMINÁRIO TEMÁTICO III - Literatura e o Realismo Fantástico
9. Orientação de TCC
10. Teoria Frankfurtiana da cultura e da arte
11. SEMINÁRIO TEMÁTICO IV – Artes Plásticas: Percepção e Expressão Gráficas
12. Teoria Lukacsiana da Arte
13. Interacionismo Simbólico Norte Americano
14. SEMINÁRIO TEMÁTICO V - Teatro: Estética Midiática
15. Arte e Educação: Reflexões Críticas
16. SEMINÁRIO TEMÁTICO V - Cinema: A Estética da Sétima Arte